

Querida Comunidad Escolar:

Este segmento, va con mucho cariño para cada uno de ustedes, nuestros alumnos.

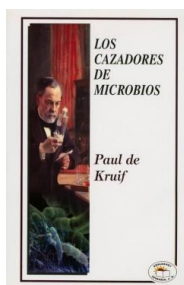
En este tiempo en que te encuentras pronto a salir de vacaciones de invierno, queremos invitarte a leer y dar sentido a un espacio que te permitirá viajar y recorrer nuevos mundos y rincones del pensamiento.

Por lo anterior algunos profesores, nos regalan su visión de los libros que a ustedes les puede interesar.

Cecilia Cabrera I.

LOS CAZADORES DE MICROBIOS

De Paul de Kruif



Es un libro fascinante para todos aquellos que aman la biología y sienten curiosidad por conocer cómo se descubrieron los microorganismos y el trabajo de un grupo de científicos que con muy pocos recursos llegaron a dar a conocer al mundo sus trabajos y las diversas formas de vida que nuestros ojos no son capaces de ver sin la ayuda de instrumentos como el microscopio

Se trata de un libro fascinante que describe la vida y obra de un grupo de hombres del siglo pasado que sentaron las bases para conocer y comprender el mundo de los entes vivientes más pequeños de la Tierra y nuestra relación con ellos. El libro se inicia con la vida de Antony van Leeuwenhoek, quien, después de descubrir el microscopio, reportó el primer avistamiento de seres desconocidos, abriendo a los seres humanos las puertas del mundo microbiano. El libro incluye a Louis Pasteur, quien demostró la dramática cercanía de los contactos entre esos seres y nosotros: a través de sus estudios sobre el papel de los microorganismos en la elaboración de cerveza y vino, dejó en claro la existencia de ese mundo hasta entonces desconocido, que si bien no nos vigila en el sentido estricto del término, sí desempeña un papel fundamental en la vida cotidiana.

Recomendado para todo alumno que le gusta leer y que siente pasión por la ciencia

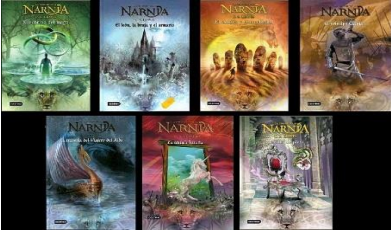


Francisca Suban P

Profesora de Biología y Ciencias Naturales

NARNIA

De C.S, Lewis



Descripción: Las Crónicas de Narnia son siete novelas de fantasía protagonizadas por cuatro niños de Londres, durante la II Guerra Mundial, que viajan a Narnia. Un universo paralelo poblado por seres mitológicos, animales parlantes y brujas malvadas.

¿Por qué me gusta?

Porque evidencia el sentido e importancia de la trascendencia, junto con lo anterior, su autor relaciona la trama de su obra, con la importancia de la Fe, La Esperanza y el amor, con un profundo sentido de justicia y libertad.

También porque es una obra muy creativa e ilustra muy bien el imaginario colectivo de un mundo místico y mágico, en algo tan cotidiano como un closet.

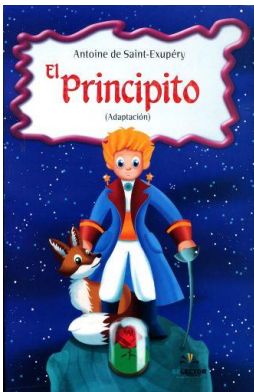


Oscar Torres

Profesor de Religión

EL PRINCIPITO

DE [Antonie de Saint-Exupéry](#)



La pasión por leer me la transmitió mi padre...en esas noches y días nevados de Palena; en la precordillera del sur de nuestra patria bella. Que ha sufrido los embates de la naturaleza

El principito es uno de los libros que más me han gustado, por la simpleza de sus mensajes y por la enorme profundidad que posee. Yo aconsejo leerlo en distintas etapas de nuestras vidas, para descubrir en cada pasaje lo maravilloso del mundo de los niños ...quienes son los mejores actores del mundo y los que “ven a través de los ojos del corazón”.

Además ,se hace una crítica a seres de nuestra sociedad, que siguen vigentes.

El mundo de los libros te hace recrear en tu mente pasajes inconmensurables en la comprensión para construir el más hermoso Castillo del conocimiento y la cultura.

Hay que atreverse a cruzar ríos que fluyen y no se estancan...

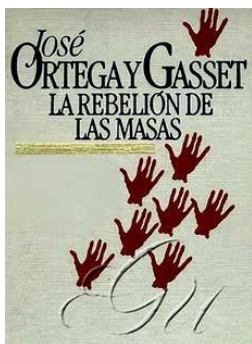


Elizabeth Segovia

Profesora de Lenguaje

La Rebelión de la Masas”.

De José Ortega y Gasset.



El autor realiza un serio análisis de la sociedad occidental contemporánea colocando el acento en un concepto del todo vigente “*hombre-masa*”, dejando en evidencia la desnaturalización que implica este concepto. Este nuevo ser que se ríe del humanismo y de los valores tradicionales, tiene como eje de su existencia la prosperidad económica sobre el que gira interminable su propio ego (en la simplicidad misma del psiquismo). Se rinde ante existencias banas y aparentes como la belleza del cuerpo, los estereotipos y el éxito. El *hombre-masa* siempre piensa como tal, nunca es capaz de razonar por sí mismo, le basta lo que la muchedumbre les ordene, por eso siempre actúa en grupo. Se ha erigido a sí mismo como su propio dios. No quiere obligaciones, solo reclama derechos, es grotesco e inculto, siempre grita y vocifera garabatos porque no conoce otra forma de comunicarse consigo mismo y con los otros. No adora nada más que su propia imagen y lo vemos a diario caer bajo el peso de su propia pequeñez y, tal como Sísifo, se convierte en un héroe absurdo que ha perdido el sentido de su existencia. Esto es en pocas palabras la semblanza del “*hombre- masa*”, descrito por Gasset. Es un buen libro para quienes gusten de la filosofía y quieran cuestionarse acerca de algunos aspectos sociales que tienen que ver, en última instancia, con nosotros mismos.



Jenny Araya M.

Profesora de Filosofía